

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços de assignatura	Anno 76 n.º	Semest. 18 n.º	Trim. 6 n.º	N.º e entrega	31.º Anno — XXXI Volume — N.º 1046	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial Praça dos Restauradores, 27
Portugal (franco de portos) forte...	12000	6000	3000	1	20 de Janeiro de 1908	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Posseções ultramarinas (idem)...	4000	2000	1000	2		
Extrangeiro e India...	7000	3500	1750	3		

Os Vencedores do Cuamato



CAPITÃO JOSÉ AUGUSTO ALVES ROÇADAS, NO SEU REGRESSO A LISBOA

(Cliché Vasques)

CHRONICA OCCIDENTAL

Raffles, o gatuno amador, Léon Jacob, o negociante de pedras preciosas, e o Sr. Ministro da Fazenda são os tres homens do dia. Meus caros senhores, tenham a bondade de se abotoar!

Não nos fiemos na expertise do actor José Ricardo, que tão bem se mette no papel do detective Bedford e melhor d'elle se sae; não nos fiemos tampouco no que possa haver de verdade na fuga de Léon Jacob, o qual começou por fazer acreditar á policia que a si proprio se degradava para Africa, e depois se escapou para lugar mais commodo e menos atreito a febres. E quanto ao Sr. Ministro da Fazenda, a quem qualquer de nós se prestaria do melhor grado a servir de fiador, se porventura Sua Excellencia se encontrasse um dia na desagradavel situação de ser tomada por amigo do alheio, e só poder ser posto em liberdade sob fiança (o que, indubitavelmente, apenas poderia succeder por engano) o melhor de tudo, ainda assim, será cada qual pagar logo o augmento de contribuição que elle lhe puzer aos peitos. Nada de graças, nem de juro de móra!

Exclamam os donos de predios que isto é bom de dizer, mas que quem tem de pagar mais agora são elles, e não nós, e que quem assim fala é porque não tem onde cair morto. Pois sim, e deixem. Deixem passar o prazo para o pagamento voluntario á boca dos cofres da recebedoria, dêem ouvidos ao *Diá* e ao *Correio da Noite* que, salvo o devido respeito pelas pessoas dos seus relectores, pôde supôr-se andarem combinados com a gente das decimas relaxadas para desmortejar os senhores — e digam-nos depois a quanto se lhes guinda a conta.

Fugir á policia, á judicaria ou á preventiva, não é coisa tão difficil como até ha poucos dias se cuidava. A policia é optima, mas os seus ferrolhos é que não aferrolham convenientemente, e correm ao desejo de quem saiba acatá-las com oportunidade. Fugir á execução fiscal é que ninguém fêge, que os ferrolhos são outros.

Não pagar os impostos a resistir pela força? Ora, pelo amor de Deus! A força passou de moda. O que se quer é geito. Que o diga o musculoso Ruy da Cunha, athleta português dos quatro costados, a quem Raku, por elle atirado ao ar como um bonéco, acaba por vencer na luta desesperada.

Pela força armada? Noutros tempos, talvez; e não seria surpresa que até pegassem nas armas, ao lado dos senhores, muitas senhoras, porventura da tempera da bella Briles d'Almeida.

Hoje, não. Todas as modernas tendencias são pelo desarmamento, e é precisamente á mulher que está cabendo a parte de maior acção no afaz de o conseguir. Ainda na semana passada Lisboa viu partir do grupo de senhoras que constituem o Comité português da Associação do Desarmamento e da Paz a boa e doce iniciativa da fundação de uma escola pacifista que, dadas as conclusões a que se chegou na ultima conferencia da Haya, tanto poderá ser uma escola de dança, como uma escola de tiro — com polvora seca.

Para o elogio da mulher portuguesa, cuja coroa de amavel gloria já se entretencia com os primeiros tempos da nossa historia, cada novo dia tráz outros viridentes loiros com suas bagas d'ouro. Mulher d'armas ou mulher de paz, padeira de Aljubarrota ou cultora de bellas letras e conferente, por um formoso dom de decisão e de intelligencia ella se ilustra sempre.

A portuguesa dá razões de sobra a Paulain de la Barre, citado pela Sr.^a D. Maria Velleda na sua excellente conferencia de um d'estes dias sobre o papel da mulher educadora. Diz elle que as mulheres têm aptidões para tudo. Têm-nas as nossas, pelo menos.

Assim, quer a gente dizer o que maior gosto nos dá se essa limpida e colorida facilidade com que a Sr.^a Condessa da Guarda interpreta Lacordaire na sua tradução da *Vida de S. Domingos*, o sonhador e o mystico; se a destreza arguciosa com que a actriz Lucinda Simões põe no movimento da scena toda uma infinidade de situações complicadas como são as do *Raffles*, — e é que não sabe dizê-la. Tão gostosas são, embora de gostos tão diferentes, ambas estas surpresas.

Só aleguem em que a virtude, acompanhada de nobreza, realce tanto que passe a extremos de formosura, no dizer de Fr. Luiz de Sousa, poderia assim pôr diante dos nossos olhos, erguida em realidade, a imagem d'um tal santo. Quanto ás aventuras do gatuno amador, é verdadeiramente um encanto o que resulta, na scena do D. Amoc-

lia, da intelligencia com que Lucinda Simões se ensaiou. Também, só ella — ou a Giraldirha!

Por ora. Porque nisto, como no mais, tudo vae no começar. Vê-se o que a portuguesa está dando na patinagem, e ha apenas dois ou tres dias que temos em Lisboa esse esporte da moda. Ella resvala já nos patins como desliza nas valsas, com a mesma segurança e com a mesma graça. E, todavia, se ha transe em que mais facilmente de baixo dos pés se levantem os trabalhos, não conheço eu outro mais perigoso do que seja a patinagem. Pois nem por isso escasseiam as patinadoras na garage da Rua Alexandre Herculano, onde cae hoje toda a gente da nossa melhor sociedade. «Onde cae» é um modo de falar; escorregar não é cair.



O SR. DUQUE DOS ABRUZZOS, COM O SEU AJUDANTE E MINISTRO DE ITALIA, EM LISBOA

O que só nos falta é o gelo, para que a illusão dos paizes frios nos seja dada inteiramente. Do mais, temos tudo tudo, desde os espessos nevoeiros ás singulares haitas do thermometro. Até tivemos a visita do Sr. Duque dos Abruzzos, cuja presença era necessariamente a lembrança do Polo Norte, e arrepiou. O sonho de cada um de nós, neste momento, é ver-se envolvido numa pelle bem quente, sentir-se acariciado por um bom calor, e pôr-se a olhar as patinadoras que passam: comtanto que a pelle não seja a dos coelhos de Villa Vicosa, nem o calor aquelle que elles apanham sempre que Portugal é visitado por algum principe.

Dada a frequencia com que estas visitas estão sendo repetidas, o ser hoje coelho no nosso paiz é quasi tão perigoso como o ser nelle contribuinte. Quando meos se espera, vem um tiro. Ainda ha de vir tempo, e por este andar não longo, em que o Sr. Marquez de Soveral ha de querer um coelho para guisar á caçadora, e o Sr. João Franco um contribuinte para lhe lançar mais um addicional — e não os hão de ter!

ALFARDO MESQUITA.

Os vencedores do Guamato

De heroismos se tem formado esta nacionalidade desde sua origem. O condado de D. Henrique limitado e pobre gerou o primeiro português que havia de engrandecer o e dilatar o.

D. Afonso Henriques sonhou fazer um reino. Era de forte envergadura para a guerra e encontrou fortes que o seguiram á conquista de terras com que havia de formar esse reino.

Dos lusitanos vinha a raça que assim guerreava e resistia aos numerosos sarracenos, que então dominavam a Península Iberica, mas D. Afonso Henriques com as suas ostes aguerridas, leva os de vencida, e assim inicia a serie gloriosa de conquistas que seus sucessores continuaram, a alargar o pequenino reino de Portugal.

E' esta a primeira fase da nossa historia.

Outra epoca se lhe segue, não menos gloriosa, em que os portugueses não temem que bater-se só com mouros, mas com castelhanos tambem. Surge então o Mestre de Aviz e com elle o grande Nuno Alvares Pereira. Em Aljubarrota como em Lisboa, produzem se os maiores heroismos para defender os já extensos territorios da patria, sagrados por tanto sangue de seus filhos.

A vitoria ainda é nossa e inicia-se uma nova epoca de continuadas glorias, qual foi a dos descobrimentos dos portugueses «por mares nunca d'antes navegados».

A acção dos portugueses, passou então dos limites da Península e estendeu se ao mundo. Este pequeno povo assombrou as nações e abriu a era de uma nova civilização com o esforço do seu braço, com a firmeza da sua vontade, com a resistencia da sua raça, lutando com gentes desconhecidas e climas inhospitos.

Devassou o Oriente, a Africa, a America e esse mais mundo houvera lá chegara.

Provara-se o valor do soldado e do marinheiro português. Chegou-se ao cume da gloria, qual foi esse seculo xvi que ainda hoje fulge com toda a grande luz que irradiou.

Um rei, então creança sonhadora desafortunada, sacrificou a flôr do seu exercito na aventura de Alcacer Kibir e ali se perde e com elle a autonomia desta nacionalidade, que sofre o jugo estrangeiro de mais de meio seculo.

Sessenta annos de cativeiro não fizeram morrer no coração português o amor da sua independencia, e em Moniz, Montes Claros e Anelxial brama a independencia da patria cujo grito fôra levantado em Lisboa.

Foi longa a guerra, mas o soldado português resistiu a todas as vicissitudes e por fim cantou victoria.

Pouco mais de um seculo decorrido, é novamente ameaçada esta nacionalidade e os ontes do Napoleão passam para aquem dos Pirineus e chegam até este extremo da Península.

Vinham orgulhosos os francos porque haviam avassalado o mundo, caminhando sempre de triumpho em triumpho, mas não contavam com o soldado português, que aliado ao inglês na defesa da causa commum, lhes havia de empanar a boa estrela que até ali os havia guiado á vitoria, infringindo-lhe a primeira derrota, que lhes surtiu como um fantasma nos alcançados aerrros do Russaco.

Retorna de novo a patria sua independencia, e independente ficou até nossos dias.

Nos ultimos annos levanta-se a questão colonial. As nações disputam a posse de territorios em Africa para alargamento da expansão commercial. O grandioso imperio ultramarino português tem sido reatado para satisfazer em parte ás necessidades da civilização, mas é ainda enorme o que resta, para desenvolver e civilisar.

Novo problema se impõe a resolver, dentro dos minguados recursos do nosso tesouro. Torna-se preciso delimitar e ocupar efectivamente esse enorme imperio onde nem todos os povos accellão de bom grado a civilização a que se querem chamar, e dificultam as relações e o commercio.

A primeira coisa que se impunha era conhecer topographicamente grande parte dos nossos dominios ultramarinos, empreender obras de arte, delimitar rios, sondar-lhe a profundidade e seguir-lhes as correntes. Não falta quem se distinga nestes trabalhos, e ficaram memoraveis as expedições de obras publicas e as vingens de exploração.

Serpa Pinto distingue-se nessas explorações e os seus trabalhos dão-lhe fama no paiz e tornam seu nome conhecido em toda a Europa, que os aprecia devidamente. Capelo e Ivens atravessam o continente negro do costa a costa e publicam o resultado de suas viagens que é traduzido em inglês e cujas indicações são largamente aproveitadas. Antonio Cardoso, Augusto Cardoso, Victor Cordon e quantos mais notabilisaram-se com os seus trabalhos em Africa e todos concorrem para tornar bem conhecido aquelle paiz, e nelle realisam importantes obras publicas iniciadoras das que se tem seguido.

Entretanto, vem as insurreções dos indigenas. Os recursos monetarios são poucos como pouco numerosos são os homens para irem defrontar-se com tantos milhares de inimigos. Não importa. O coração é grande e maior o animo, como fôra sempre, e nova era de guerras colonias vem agora para assegurar nossos dominios e fazer os entrar no concerto geral da civilização.

Surgem os Mousinhos de Albuquerque, os Gahardos, os Rocadas e quantos mais que conduzem seus soldados á vitoria, ora dominando os temiveis Vatuas, ora pacificando na India os poderosos Ranes, ora submetendo os indomitos Na-

marraca, ora levando de vencida os aguerridos e orgulhosos Cuamatas e Dembos.

E vai em vinte annos que estas guerras se vão ferindo, e o soldado português provando a sua inegualavel resistencia. Quantos mais sacrificios lhe serão ainda pedidos?

E' esta, a ligeiros traços geraes, a sua historia, a historia desta patria.

Da gloriosa campanha dos Cuamatas já aqui nos temos occupado por mais de uma vez, desde a partida dos expedicionarios até o seu regresso.

Essa campanha foi relativamente curta para os resultados obtidos e nisso está seu maior elogio, porque se prova quanto foi calculada pelo seu commandante o benemerito capitão Roçadas, que prudente e sob as melhores regras da arte da guerra a planeou e pôs em pratica, encontrando cooperadores decididos nos officiaes que o acompanharam como nos soldados disciplinados e corajosos, prontos a baterem-se.

Não foi uma aventura, foi um plano executado com felicidade.

E' isto que se impõe e que encheu de admiração o mundo que anda interessado n'estas questões.

Pouco mais de 1000 combatentes venceram 20.000 negros, dos quaes 7.000 bem armados com espingardas modernas. Nesta campanha a cavalaria obrou prodigios de valor, defendendo a infantaria, fortemente apertada pelo inimigo, e tendo de se internar pelos matos e varrer a carga decidida os Cuamatas até pelos fóra de combate.

O 2.º esquadrão de cavalaria, organizado expressamente para esta campanha, foi formado com cavalos adquiridos em Buenos Ayres pelo tenente sr. Martins de Lima e ensinados pelos officiaes do esquadrão, dando ottimo resultado.

Nas baterias de artilharia empregaram-se canhões Ehrhardt e Canet de 71/2.

Nesta campanha se levantaram trincheiras de terra feitas por um novo processo, invenção do sr. capitão Roçadas, consistindo em sacos cheios na ocasião e de que cada soldado levava quatro, vasios, enchendo os rapidamente, para o que levavam pás. Deste modo os soldados da segunda fila levantavam as trincheiras enquanto os da primeira faziam frente ao inimigo e depois todos se abrigavam do fogo, com o que se evitava maior numero de baixas, sem deixar de continuar a combater.

Após o cabo da campanha os vencidos foram generosamente tratados, o que muito deve concorrer para aumentar naquelles povos o respeito pelas nossas armas e o prestígio do nome português.

Além dos postos militares ou fortes que ficaram estabelecidos, como noutros artigos o Occidente se referiu, ficaram também estabelecidos 50 kilometros de linha telegraphica e 50 de telephono, entre o Cuamato Grande a Dunqueue e dali ao Hambe. Outros meios de communicação se vão estabelecendo, mas muito ha a fazer para desbravar caminhos e facilitar as relações para o commercio.

Bem merecem da patria os que assim concorrerem para os seus progressos e engrandecimentos, por isso os vencedores do Cuamato foram recebidos com esse entusiasmo que não esmorece e se traduz nas manifestações de aplauso e de gratidão que por todo o país os acolhe.



Os Vencedores do Cuamato no Porto

A cidade invicta, em cuja historia regista tantos heroísmos, recebeu condignamente os vencedores do Cuamato, fazendo-lhe a mais festiva recepção que se tem realisado na capital do norte.

Principiando pelo *Te Deum*, cantado na egreja da Lapa, que teve a imponentia das grandes solemnidades religiosas, e que foi precedido de um discurso pronunciado pelo rev. Martins de Almeida, primorosa oração, em que tanto vibrou o sentimento patriótico, como o religioso, ouvida pelo mais distinto auditorio, todas as festas oferecidas aos valorosos expedicionarios, foram como que uma marcha triumphal de quem, como elles, voltavam da victoria.

O Club dos Girondinos, no Palacio de Cristal, celebrou uma sessão solenne em honra dos expedicionarios. A grande nave, que comporta mais de dize mil pessoas, encheu-se literalmente com o que de mais distincta ha na sociedade portuense.

Presidio ao festival o rev. Bispo D. Antonio Barroso. Côros das creanças de asilos do Porto saltaram seu cantico suave que ressoou pela nave como um côro angelico, entrecalado por bellos compassos de musica da guarda municipal. Recitaram se poesias e discursos em que se destacou o primoroso orador sr. dr. Campos Monteiro, e por fim foi oferecido ao sr. capitão Roçadas, como lembrança do Club, uma linda taça de prata lavrada, primorosa obra de arte da ourivesaria portuense.

Não se descreve o entusiasmo que aniquilou todo este festival.

Outra sessão solenne se realisou no Centro Commercial a que assistiram os expedicionarios, a qual foi mais um triumpho e a que presidio ainda o rev. Bispo do Porto. Varios discursos foram pronunciados, sendo oradores os srs. Cervães y Rodriguez, Antonio José de Macedo e rev. padre Patricio, encerrando a sessão o rev. D. Antonio Barroso com palavras de verdadeiro patriotismo e união religiosa, que arrebataram o auditorio.

O baile no Club Portuense em honra de Roçadas e dos valentes officiaes expedicionarios, foi dos mais brilhantes e faustos que se tem dado naquella assembleia.

A conferencia do sr. capitão Roçadas, no Centro Commercial, foi extraordinariamente concorrida, pois todos desejavam ouvir da bocca do valente militar a historia da campanha, assim como a descripção do país. De uma e outra coisa falou como da parte economica, e as suas palavras foram cobertas de estrepitosos applausos, deixando suas revelações funda impressão no auditorio.

Foi também festa cativante o banquete oferecido pela officialidade do Porto aos seus camaradas da campanha do Cuamato. Teve seu caracter intimo, fraternal e sincero, em que a alma se expandiu e o coração se terneceu, marcando por isso uma das festas que mais agradavelia seriam aos bravos militares.

No Club dos Feminas, onde os expedicionarios foram recebidos com calorosas ovações e lhes foi oferecida uma delicada taça de champagne, o heroe do Cuamato assistio da janella ás mais ruidosas aclamações do povo que enchia a praça em frente do Club.

A recita de gala no teatro de S. João deu lugar a mais e maiores manifestações da sociedade portuense aos vencedores do Cuamato, e por toda a cidade, durante o tempo em que os expedicionarios ali estiveram, se notou a alegria da população que não se fartava de os aclamar sempre que elles transitaram pelas ruas.

Com esse entusiasmo os acompanhou até a estação do caminho de ferro, quando seguiram para Braga, onde foram recebidos com não menores demonstrações festivas.

A Camara Municipal do Porto ofereceu ao sr. Capitão Roçadas uma graciosa estatueta representando a Victoria. E' um verdadeiro primor artistico em que tanto se distingue a arte da escultura como

a ourivesaria portuense, e que sahiu dos ateliers dos reputados joalheiros portuenses srs. Reis, Filhos. A estatueta é de fino marmore, com applicações de metaes. A espada que a figura empunha tem a lamina de prata e os copos de ouro. Veste cota de malha de prata refulgente e sobre o peito o escudo das armas portuenses de bronze dourado. Aos pés fazem varias armas gentlicas quebradas, e faz base á figura um rochedo, em que pousa uma aguia em bronze com as azas abatidas, segurando numa das garras uma corôa de louros, também em bronze. Inferiormente, em uma placa, lê-se a seguinte inscrição:

A José Augusto Alves Roçadas, commandante da expedição contra os cuamatas — Homenagem dos vereadores da Camara Municipal do Porto — 5 de janeiro 1908.



A VITORIA

ESTATUETA EM MARMORE COM APLICACOES DE OURO, PRATA E BRONZE OFERECIDA PELA CAMARA MUNICIPAL DO PORTO AO CAPITÃO ROÇADAS

Obra executada pelos joalheiros portuenses sr. Reis, Filhos

OS VENCEDORES DO CUAMATO



Em pé — A. Murtha, 2.º tenente de marinha — Minutos Martins, tenente de infantaria — Oliveira Freitas, alferes da administração militar — José Costa, alferes de cavalaria — Costa Rego, 1.º tenente de marinha — Alvaro Penalta, 2.º tenente de marinha — F. Beirão, tenente de infantaria — Germano Dias, tenente de infantaria, ajudante de Roçadas — Francisco Gonçalves, tenente almotacil — Borges Figueira, alferes de infantaria — Sentados — Rodrigues Mendes, comandante do grupo de esquadrões — Vicente Sepúlveda, 1.º tenente de marinha — Capitão Roçadas, comandante da coluna — Jorge Mascarenhas, tenente, sub-chefe de Estado Maior — F. Pinheiro, capitão, comandante da companhia de infantaria 12

GRUPO DOS OFICIAES EXPEDICIONARIOS, NO REGRESSO A LISBOA

(Cópia Retomada)

FERNANDO LEAL

Companheiro de João de Deus, de Gomes Leal, vivendo na adoração de Hugo, de que no seu livro — *Reflexos e Penúmbra* — transpõe para bello verso portuguez paginas da *Lenda dos Seculos*, Fernando Leal desapareceu de repente e é um nome quasi desconhecido pela nova geração litteraria, que tem hoje outros ideaes e outros cultos.

Adormecera na morna quietação dos palmares, ao canto das aves de plumagem de ouro, sonhando visões mysticas, resvalando para a ancianidade arcaica, e flizera-se esquecer até d'aquelles que outrora, nos dias ardentes da mocidade, arrastava no entusiasmo da sua exaltação sonora e inspirada.

Mas lá da Índia, para onde partira ha tantos annos, chegam novos ecos da sua lyra, um despertar de poeta, que vai dar á publicidade o seu livro de sonetos.

D'esses sonetos foi-me enviado um consagrado ao meu querido mestre Silva Porto, que aqui publico prestando ao mesmo tempo homenagem ao grande artista sempre chorado, e trazendo á lembrança dos que o tenham esquecido o nome de Fernando Leal, o velho amigo, o poeta ardente da liberdade e do amor.

RUBEN ARTHUR

SILVA PORTO

Que tristeza no seu olhar tão doce!
Pintor genial e paisagista emerito,
Nunca se viu um homem de mais merito.
E mais modesto, qual se ninguém fosse.

As suas paisagens vivem, sentem.
Os ceus docemente nos embalam.
As suas tintas fallam bem, não mentem,
Suas vacas e ovelhas mugem, balam.

Homem sereno, elle pintor podia
A natureza. Era bem alegria.
Que melancólica e sombria sorte!

Mostrava tal predileção pelo povo!
Que tristeza este bom morrer tão novo!
Sua tristeza adivinhava a morte.

FERNANDO LEAL.

(Do livro Sonetos, no prelo em Goa.)

CHAUCER

O conto do fidalgo da aldela

PROLOGO

Havia entre osromeiros de S. Thomas de Canterbury um fidalgo que tinha a barba branca como as boninas e era do cor sanguineo e logo de manha gostava d'uma sopa de vinho.

Em sua casa havia sempre carne bem cozinhada, carne e peixe, e isto em tanta abundancia que parecia que ali tinha chovido comida e bebida e todas as mais delicadas iguarias que um homem pode pensar.

Segundo as estações do anno elle variava as suas refeições, e a sua mesa estava sempre bem provida e promptamente fornecida todo o dia.

Era o mais hospitaleiro dos homens e prompto a fazer bem. A sua porta estava sempre aberta para qualquer que quizesse entrar e comer.

Elle tinha sido muitas vezes *sheriff* e membro do parlamento e era muito bem conceituado. Trazia á cinta um punhal e um bolso de caça feito de seda e branco como leite.

I

Na Armorica, chamada Bretanha, havia um cavalleiro que amava uma dama e se esforçava por agradar-lhe da melhor maneira e muitos trabalhos e muitas empresas elle precisou executar antes de a ganhar, porque mais bella que ella não havia nenhuma debaixo do sol e era de tão alta linhagem que este cavalleiro difficilmente se atrevia a dizer-lhe a sua paixão, a sua dor, a sua desgraça.

Por fim ella em vista da sua dignidade e especialmente pela sua suave acquiescencia, teve tão

grande dó dos seus soffrimentos que secretamente concordou com elle em o tomar para seu marido e senhor — d'aquelle dominio que os homens tem sobre suas mulheres.

E para poderem viver mais ditosos, elle de livre vontade lhe jurou, como cavalleiro, que nunca nem de dia nem de noite elle tomaria algum dominio contra a vontade d'ella; nem elle nunca se mostraria cioso para com ella, mas obedecer-lhe ia e em todas as cousas seguiria a vontade d'ella, como qualquer amante faria á sua senhora, mas que por excepção, para evitar vergonha á sua classe de cavalleiro, elle teria o nome de soberano.

Elle agradeceu-lhe e disse: desde que por generosidade me promette deixar uma redea tão larga, oxalá que nunca entre nós, por culpa minha, haja guerra ou lucta.

Senhor, eu serei uma humilde e leal esposa, terei n'isto a minha honra, até que o meu coração arrebente. Assim elles estavam em tranquillidade e descanso. Uma coisa, senhores, posso eu dizer seguramente, e é que os amigos, quando sustentam longa amizade, assim devem obedecer um ao outro. O amor não ha-de ser constringido pelo dominio; quando o dominio vem, então o amor bate as asas e adeus, lá vai elle, pois elle é como um espirito e tão livre como elle. As mulheres por natureza desejam liberdade e não querem viver como em captiveiro e para dizer a verdade tambem os homens. Olhae, aquelle que mais condescende por amor está acima de tudo para vanificação sua.

A paciencia é uma grande virtude, porque ella vence, como dizem os entendidos, cousas que o rigor nunca poderia alcançar. Não se ha-de ralar ou reprehender por qualquer palavra. Aprende a soffrer, ou então, eu não esteja aqui, vós aprenderéis com vontade ou sem ella. Porque no mundo não ha ninguém, que não falle ou proceda erradamente ás vezes. A ira, a doença, as companhias, o vinho, qualquer enfado, ou mudança de caracter, tudo faz andar ou fallar erradamente ás vezes, mas a genie não se deve affligir por qualquer coisa.

Conforme a occasião, cada um deve ser moderado e possuir-se senhor de si mesmo. E por isó este prudente e digno cavalleiro prometeu condescendencia para viver em paz. E ella começou a jurar-lhe que nunca haveria falta n'ella.

Aqui podemos ver um humilde e sábio accordo, assim ella o tomou como servo e senhor, servo no amor e senhor no casamento. Então vivia elle em dominio e escravidão?

Escravidão! não, mas com dominio acima de tudo, desde que elle possuia a sua senhora e o seu amor, a sua senhora certamente e a sua esposa tambem, aquella que é fiel á lei do amor. E quando elle estava no auge da prosperidade lá vai com sua mulher para a sua terra, não longe de Penmark, pois ali foi a sua habitação enquanto viveu com felicidade e conforto. Quem diria (não fosse elle casado) a alegria, a satisfação e a prosperidade, que ha entre mulher e marido? Esta feliz vida dura um anno e mais, até que o cavalleiro de que fallo, que se chamava Avirago, procurava-se para ir viver um anno ou dois na leglaterra, que tambem se chamava Bretanha, para procurar honras pelas armas, (porque todo o seu prazer estava em taes acções) e ali viveu dois annos, assim diz o livro. Agora deixarei este Avirago e fallarei da sua mulher.

Dorigena que amava seu marido como a vida do seu coração, que chorava e suspirava pela sua ausencia, como estas nobres esposas, quando lhes apraz; ella entristecia-se, accordava, lamentava-se, não comia, e queixava-se. O desejo da sua presença de tal forma se apoderava d'ella, que pôs em nada todo este largo mundo.

Os seus amigos que conheciam os seus tristes pensamentos, confortavam-na em tudo o que podiam, pregavam-lhe, diziam-lhe noite e dia que acabava consigo sem um motivo. Dirigem-lhe todos os confortos possiveis, e empregavam toda a sua actividade para lhe fazer deixar aquelle peso. Como os senhores sabem, a gente com o andar do tempo pode gravar uma pedra até que uma figura ali fica impressa; tanto tempo a confortaram, que ella pela esperanza e pela razão, recebeu a impressão d'aquelle allivio, pelo qual a sua grande tristeza começou a diminuir, pois ella não podia viver sempre em tal desgosto.

Avirago, tambem com todo o cuidado mandava cartas para casa acerca da sua sorte e que brevemente viria, aliás teria esta tristeza matado o seu coração. Os seus amigos viam que a sua coragem lhe afrouxava e de joelhos lhe pediam por amor de Deus, que viesse passear em sua companhia, para lhe expulsar negros pensamentos.

Por fim ella accedeu áquelle pedido, porque via que era para bem.

Ora o seu castello era ao pé do mar, e muitas vezes sahia com os amigos, e muitas vezes a si mesmo dizia: Não haverá um navio d'entre tantos que vejo, que me traga o meu senhor para casa? Então o meu coração ficaria curado de todas as suas maguas. Outras vezes assentava-se e pensava, lançava a vista lá para baixo desde a borda e, quando via as escuras rochas, o seu coração tremia de medo, de que não pudesse sustentar-se nos seus pés. Sentava-se então sobre a relva e olhava tristemente para o mar e dizia meo assim com suspiros de tristeza: Eterno Deus, que pela tua providencia diriges com governo este mundo, e que, como os homens dizem, nada fazes em vão; Senhor, estas rochas negras que antes são a confusão dos marinheiros do que alguma bella criação d'um Deus tão sábio e tão perfeito porque fizeste esta obra inmensa?

Porque por esta obra nem no norte, nem no sul, nem no oriente, nem no occidente é alimentado algum homem, alguma ave, algum outro animal e, que eu saiba, não faz bem nenhum e só incommoda. Não vêes, Senhor, como ellas arruinam tantos homens? Estas rochas têm matada centenas de milhares d'homens, nem é possível lembrar de todos e todos elles são uma parte da tua obra, que tu fizeste com a tua propria mão.

Parece pois que tiveste grande amor pelos homens, e então como pode ser que tu prepares taes meios de os destruir, meios que não fazem bem e só incommodam?

Eu sei que os sabios fallam com argumentos, como lhes apraz, e dizem que tudo é para bem, ainda que eu não saiba a causa. Mas aquelle Deus que fez soprar o vento, defende o meu marido, esta é a minha conclusão. Deixo os argumentos aos sabios e digo que oxalá estas rochas negras fossem lançadas no inferno por causa do meu marido. Estas rochas matam-me de medo, assim dizia ella com muitas lagrimas. Os seus amigos viam que passear á beira mar não era distracção mas tristeza para ella e assim resolveram ir para outra parte e então levam-na ao longo dos rios e ao pé das fontes a outros lugares delectuosos. Dançam, jogam o xadrez e o gamão.

(Continua.)

MIGUEL JOSÉ RODRIGUES.

A VELHA LISBOA

(Memorias de um baíro)

CAPITULO XIII

SUMARIO

Alberga-se no edificio da Escola Politecnica a brigada da artilharia — Tentativas frustradas do aluguel de cêren — Vários decretos — O incendio de 1873 — Actos de heroismo praticados no salvamento das preciosidades que o edificio continha — Hara coragem do inextinguivel José Valentim — Os seus apontamentos sobre a igreja — Arrecadação dos salvados — A mensagem ao almirante da esquadra franceza pelos serviços prestados pelos marinheiros — O benemerito Tiago de Valle — Pensa-se na construção do edificio — Aparecem varios alvites — O artigo de Castilho na *Revista Universal* lisboense — Viva discussão — E' accetida a ideia do Mestre — A estatua do Libertador — Como se albergaram as aulas depois do incendio — O risco da escola — Contra o governo dois emprestimos para a construção do edificio projectado — Novas fontes de receita — O Museu da Alameda mercê de Junot — Kapellân indigena — Sua transference para a Academia — Prêmios occasionados pela remocão — Instala-se definitivamente na Politecnica — Doativos régios — Diferentes providencias do estado para abastecimento do museu — Um annuncio da *Gazeta* — O observatorio meteorológico infantis D. Luiz e o observatorio astronomico — Sua creção e manutenção — Um rasgo generoso de D. Luiz — O jardim botânico da Politecnica — Quem foram os seus creadores — O jardim da Alameda — Vândré e Brotero — Curioso incidente parlamentar — Uma quantia de Thoms Pinto — O velho e o novo edificio — Onde se depára ao autor o retrato de Fernão Telles de Menezes.

Conscio de que o leitor me perdoará a longa divagação a que fui obrigado no capítulo antecedente, vou de novo entrar no assumpto interrompido.

A primeira noticia que so me oferece dar, depois da creação da Escola Politecnica, é a do aluguel feito á brigada de artilharia de uma das dependencias do edificio, em 1874. Cita occasionalmente este facto a já alludida obra de José Silvestre Ribeiro.

Em 1878 torna a direcção da nova casa de ensino a pensar em alugar a cêrca e manda anun-

cio para o *Diário do Governo*, que saiu no n.º 196, de 20 de agosto desse anno.

No dia 22 do mesmo mês, vem outro anúncio, rezando assim:

«No dia 22 de agosto do corrente anno pelas quatro horas da tarde, na secretaria da Escola Polytechnica, na extinto edificio do Collegio dos Nobres, se hade arrendar por tres annos a quem mais der, e segundo as condições que serão presentes nessa occasião a cerca que tem entrada pela rua Nova da Alegria e se compõe de terras e arvoredos de fruto, parreiras e latadas. Quem a pretender a poderá ir ver e comparecer no dito local no dia acima designado.» (1)

Parece que não appareceram compradores ou se appareceram não chegaram a accordo com a direcção da Escola, porquanto no anno seguinte apparece ainda outro anúncio no *Diário* n.º 230 de 17 de setembro. (2)

Ou o preço era excessivo ou as condições do aluguel pouco tentadoras. A cerca ficou por alugar.

No dia seguinte áquelle em que saiu o decreto creando a Escola Polytechnica, foi nomeada uma comissão encarregada de auxiliar, nos primeiros trabalhos de organização, o director daquelle estabelecimento de ensino.

Compoz-se essa comissão dos seguintes membros: João Cordeiro Feia (decano da Academia de Marinha), Fortunato José Batteiros (lente da Academia de Fortificação, artilharia e desenho), dr. Guilherme Dias Pegado (lente do Real Collegio Militar) e Antonio Cabral de Sá Nogueira (provedor da Casa da Moeda).

Varios outros decretos se promulgaram sem maior importancia; o de 16 de janeiro dando aos lentes militares da Escola Polytechnica consideração igual á dos lentes da do Exército, que funcionava conjuntamente no mesmo edificio; o decreto de 28 do mesmo mês fazendo varias nomeações de lentes e outras disposições da caracter puramente interno.

Começaram então funcionando as aulas, com toda a regularidade, até o meado de abril do anno de 1843.

No dia 22 desse mês uma espantosa catástrofe interrompeu bruscamente essa quietação. Um incendio pavoroso destruiu completamente o velho edificio.

Foi das três para as quatro horas da tarde que a primeira labareda ateada nos forros do angulo direito, ao fundo do edificio, por um sobresalto os habitantes do bairro. As primeiras pessoas a acudir foram os empregados da Imprensa Nacional, mesmo antes que as torres tocassem a rebate furiosamente pondo em alarme toda a população de Lisboa.

A situação da Escola permitia que de quasi todos os pontos da cidade se avistasse o trágico clarão que avermelhava o céu. Correu logo de boca em boca a noticia do sinistro. Pouco depois principiaram chegando as bombas, os bombeiros e innumeráveis voluntários, militares, lentes, deputados, estudantes, operários, todas as classes sociais emfim, conjugadas e reunidas sob a mesma benemerita ideia.

Como o vento estava nordeste o fogo lavrou rapidamente, pondo não só em risco o edificio da Escola como tambem os predios contiguos.

Enquanto durou o incendio obraram-se verdadeiros actos de heroismo. Entre os feridos estava José Feliciano de Castilho Barreto (3). Três dos marinheiros francezes, pertencentes a uma esquadra surta no Tejo, e que tinham accorrido immediatamente ao local do incendio, achavam-se igualmente maltratados pelas muitas queimaduras de que soffriam. Estes corajosos francezes ajudaram a salvar, com uma rara coragem, muitas das preciosidades que se guardavam no antigo collegio dos nobres.

El-rei D. Fernando compareceu tambem junto do edificio incendiado.

Ao cabo de cinco longas horas, da fundação dos Jesuitas, da sumptuosa casa, construida pela generosidade de Fernão Teles de Meneses, restavam apenas firmes as paredes enegrecidas cingindo um monte de destroços calcinados. O templo foi o ultimo que veio a terra.

O inextinguivel José Valentim foi um dos salvadores das alfaias e imagens da igreja e, emquanto apontando as la transportando para a rua, tomava apontamentos preciosos para a historia, do que

la vendo. Quando correu a voz de que o tecto abatia, todos fugiram. Todos, não José Valentim e uma sentinella da guarda municipal ficaram. Olharam para a abobada e não viram sinal de ruína. Continuaram no seu trabalho de salvamento, ao tempo que os fugitivos voltavam á faina.

Ainda se conseguiram salvar alguns painéis da capela mór e parte das teias.

Vendo a impossibilidade de fazer outros salvamentos por falta de escadas, José Valentim penetrou no edificio ao tempo que Francisco Cassa, official da Biblioteca Publica, e outros salvaram os armarios da livreria. De ali voltou á igreja, porque não conhecia a disposição interior da Escola, e vendo a inutilidade dos seus esforços, veio finalmente para a rua. Era tempo. Pouco depois o tecto abatia estrondosamente. (1)

Todas as alfaias e imagens e mais objectos de culto escaparam do incendio foram recolhidas na Imprensa Nacional, onde tambem se arrecadaram objectos de estudo, os livros e as riquissimas colleções de zoologia, botanica e historia natural.

(Continúa)

G. DE MATOS SEQUEIRA.

Ednardo Costa

O MEZ METEOROLOGICO

Dezembro 1807

Barometro — Maxima 773^{mm}.4 em 7.
Minima 750^{mm}.3 em 27.

Thermometro — Maxima 17^o.0 em 17.
Minima 7^o.6 em 29.

Foi um dos mezes de dezembro, que apresentou média mais elevada de temperaturas. A maior média de 15.45 em 5, é superior a todas as de novembro.

Chuva 127^{mm}.8 em 22 dias.

Vento dominante — SW.

Nebulosidade — Céu limpo ou pouco nublado 2 dias.

Nublado 23 dias.

Encoberto 6 dias.

Relampagos — Em 1.

Trovões — Em 1.

Trovoadas — Em 20 e 30.

Anno de 1807

RESUMO

Temperatura mais elevada 36.3 em agosto

» » » baixa 1.6 em fevereiro

Chuva total 870^{mm}.8 em 12 dias.

Céu limpo ou pouco nublado 155 dias

» nublado 181 »

» encoberto 29 »

Dias de nevoeiro 18 »

» relampagos 8 »

» trovões 4 »

» trovoada 8 »

» granizo 7 »

NECROLOGIA

Roberto Augusto da Costa Campos

A 19 de dezembro do anno findo faleceu em Lisboa, Roberto Augusto da Costa Campos, director geral da Torre do Tombo e que largamente concorreu para enriquecer aquelle archivo nacional com valiosos documentos, paciente e intelligentemente procurados e coligidos no pais.

Foi assim que Roberto Campos prestou relevantes serviços nas investigações da historia patria, e que o digam quantos se tem entregado a esses trabalhos, desde Alexandre Herculano, que muito aproveitou com os achados e indicações do falecido, para a sua *Historia de Portugal*.

Roberto Campos e os dois irmãos Bastos, dos quaes só existe um dos ultimos, foram incansaveis na organização da Torre do Tombo, facilitando, com o profundo conhecimento daquelle archivo, os estudos historicos de muitos dos nossos homens de letras, principalmente dos antigos, pois os da geração moderna poucos se entregam a essa ordem de trabalhos.

E' certo que Roberto Campos não deixou um livro da sua lavra, mas para quantos livros elle forneceu valiosos subsidios, dedicadamente procurados e encontrados pelo seu genio investigador, nos longos annos a que presidiu ao Archivo da Torre do Tombo.

Roberto Campos era natural da ilha da Madeira. De constituição robusta assim no fisico como no moral, seu trato afavel e despretensioso a todos cativava.

Nunca quiz aceitar distincções officiaes que por varias vezes lhe foram oferecidas com bom fundamento, conservando-se recolhido na sua modestia, completamente alheio ás ostentações do mundo.

Será isto mais um titulo á veneração dos homens, como tantos outros elle tinha á gratidão da patria, pelo muito que trabalhou para desvendar muitos factos obscuros, ou ignorados da sua historia.

Aqui fica nossa modesta homenagem á sua memoria, archivando nestas paginas seu retrato com as breves linhas que lhe juntamos, expressão sincera de nosso sentimento.

No meio da industria portugueza occupava Eduardo Costa um dos primeiros lugares como industrial ativo e intelligente, que professava o culto da industria nacional, por que se esforçou toda a sua vida.

Póde dizer-se que elle criou entre nós essa industria das bolachas, que hoje todos apreciam pela sua finura e perfeição, e que ha cerca de quarenta annos era apenas rudimentar em Portugal, havendo que importar aquelle genero de Inglaterra, para satisfazer as exigencias do consumo.

Hoje tudo é bem diferente neste ramo industrial. A bolacha fina inglesa entra por uma insignificante parcela no consumo, porque a nacional satisfaz plenamente aos mais exigentes, e o país escusa de importar do estrangeiro o que tem de casa.

Para chegar a este resultado é que Eduardo Costa trabalhou com vontade e intelligencia, desde 1870, em que estabeleceu a sua fabrica, não descansando nunca em a fazer progredir, levando a ao ponto em que se encontra, sendo de todas as fabricas portuguezas deste genero a que mais se distingue pela selecção dos seus productos.

No meio do seu espirito industrial Eduardo Costa distinguia-se por seu fino gosto artistico, pela forma como apresentava ao publico os productos da sua fabrica em latas revestidas de lindos rotulos, com que muito animava a industria dos cromos, assim como com os calendarios que todos os annos distribuia a seus clientes, e para os quaes escolhia sempre assuntos da historia patria, como patriota que era, sendo esses calendarios executados por artistas de reconhecido merito.

Não olhava a despesas para ver satisfeitos os seus ideaes, e deste modo realizou progressos que muito o honram como hoje honram a sua memoria.

A sua fabrica da Pampilha era um centro de trabalho onde dezenas de braços e familias ganhavam a subsistencia, que continuaram a ganhar, porque Eduardo Costa deixou a sua fabrica num pé de atividade e progresso que não recuará, agora entregue a seu irmão o sr. Ignacio Costa, digno continuador do intelligente industrial.

Eduardo Costa faleceu no dia 19 de dezembro e tinha 64 annos.

Foi um dos fundadores e por muitos annos director do teatro Taborda, da Costa do Castello; era socio da Sociedade de Geografia e socio benemerito de muitas sociedades e instituições de beneficencia, das quaes se lembrou em seu testamento deixando-lhe legados e entre ellas a do Albergue das Crianças Abandonadas, de que era um dos directores.

Manuel Goncalves Vivas

Toda a imprensa de Lisboa pranteou com as mais sentidas phrases a morte d'esse prestant e acerrimo pugnador do movimento associativo que se chamou Manuel Goncalves Vivas. A sua actividade era de tal ordem que chegou a exercer ao mesmo tempo o logar de secretario d'um avultado numero de associações e ffo reconhecida era a sua competencia que o seu nome era sempre indicado para semelhante cargo em todas as collectividades de que fazia parte. Isso valeu-lhe a picaresca denominação de «secretario de todas as associações presentes, passadas e futuras». E, para elucidação dos leitores que desconheciam a constituição d'essas sociedades, é bom

(1) Anuncio n.º 8.

(2) Anuncio n.º 12.

(3) Lisboa Antiga de J. de Castilho — Volume 5.º

(4) Lisboa Antiga de J. de Castilho — Vol. 5.º.



ROBERTO A. DA COSTA CAMPOS

frisar que da maioria d'ellas faziam parte os mais illustres homens que tem passado pela politica, pela finança e pela litteratura, os quaes muito se honravam em confraternisar com Gonsalves Vivas.

Mas o que mais honra a sua memoria é que as aggregações a que deu o seu valioso concurso, tinham sempre fins altruistas, sendo principalmente as de beneficencia que lhe mereciam particular afeição, a ponto de com ellas desbaratar a pequena fortuna que herdou de seus paes.

Passou a vida a tratar dos interesses do proximo sem com isso auferir a menor compensação e por isso não será demasiado que o qualificemos de benemerito.

Nas sessões do Monte-pio Official, de que era secretario da assembleia geral; do Albergue dos Invalidos do Trabalho; do Mealheiro das Viúvas e Orphãos, de que fôra fundador; do Gremio Popular; da Sociedade Promotora de Asylos, Crèches e Escolas; do Asylo Officinas de Santo Antonio; da Associação da Imprensa Portuguesa, de que era vogal da junta de conciliação, e em muitas outras, advogou com notavel calor e persistencia a causa dos necessitados, dos desprotegidos da sorte.

Manuel Gonsalves Vivas pretendia seguir a

carreira maritima, tendo para isso frequentado a Escola Naval e chegando mesmo a fazer uma viagem de instrucção, como aspirante de marinha, a bordo da corveta de guerra *Bartholomeu Dias*. Por motivos varios, porém, abandonou essa tentativa, indo matricular-se no Instituto Industrial, onde concluiu o curso superior do commercio. Obtido o respectivo diploma esteve como guarda livros em alguns bancos e companhias, até que foi despachado, mediante concurso, segundo official da Direcção Geral da Contabilidade Publica, logar que ainda exercia á data do fallecimento, estando em serviço no ministerio da guerra.

Foi durante alguns annos delegado do thesouro no districto de Angra do Heroismo, e por occasião da visita aos Açores de Suas Magestades, de quem Vivas era fanático admirador, o fallecido estadista Ruy Ribeiro desejou conferir-lhe a carta de conselho. O nosso biographado, porém, declinou semelhante honra, porque dizia elle, não possuia os meios de fortuna necessarios para poder ostentar com brilhantismo qualquer título nobiliarchico.

Collaborou em muitos jornaes, entre os quaes o *Diario de Noticias*, *Illustrado*, *Economista*, *Epoca* e *Gil Braz*, e foi durante muito tempo correspondente em Lisboa da *União* diario angrense.

Gonsalves Vivas, que se conservou sempre solteiro, vivia absolutamente só, recolhendo ao hos-



EDUARDO COSTA

pital, quando se achava doente, o que tinha feito agora, que a morte o surpreendeu. Era um excêntrico, um verdadeiro bohemio sem preocupações de vestuario, mas possuia um caracter diamantino, uma bella alma sempre propensa ao bem, e, apesar de pobre, era um espirito muito independente, embora d'uma delicadeza sem limites.

Toda a vida foi muito modesto e quiz sel-o depois de morto, porque determinou que o seu corpo levasse como mortalha um simples lençol e tivesse por jazida a vala commun. Mas não logrou o seu intento, porque a isso se oppoz sua irmã, que o quiz no tumulo de familia, junto dos seus antecessores. Bem haja!

Fallecido em 13 de dezembro de 1907, o seu funeral foi muito concorrido e á beira da campa proferiram sentidos discursos os ares. Simões d'Almeida pelo Asylo de Santo Antonio, e Antonio Joaquim d'Oliveira pelo Albergue dos Invalidos.

Paz á sua alma.

PEDRO PINTO.



GONSALVES VIVAS

COUTO & VIANNA — ALFAYATÉS

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras

R. do Alecrim, 111 1.º (á P. Luiz de Camões) — Lisboa

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.º, Limitada

SUPER TELEPHONICO 111

44, R. do Arsenal, 46 — 1, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

— LISBOA —

Endereço telegraphico — STERLING.

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ

Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantias

Pacote de 500 grammas, 600 réis



À melhor agua de mesa conhecida AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO - COLLARES GAZOSAS LITHINADAS

Aprovada por Alvará Régio de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua Fradesso da Silveira, 47 e 49

ALCANTARA

Encomendas urgentes recebem-se na RUA DOS CORREIROS, 29, 2.º — LISBOA

Marcenaria 1.º de Dezembro

REIS COLLARES & C.º

168, Rua da Rosa, 168 — Lisboa

Telephone n.º 833

Almanach Illustrado do OCCIDENTE

PARA 1908

Está publicado este interessante annuario

que entra no seu 27.º anno de publicação registando os principaes acontecimentos do anno de 1907 e com uma linda capa, aquarella de Roque Gamello

Preço 200 réis

Pedidos á EMPRESA DO OCCIDENTE — LISBOA

Capas para a encadernação dos volumes d'O OCCIDENTE

Ha capas para todos os annos

Preço da capa 800 réis, capa e encadernação 1\$200 réis